

Anmeldung

AAP®-Grundlagen und Anwendung in der Therapie

Termin

10. Oktober 2014, 17:00 – 20:30 Uhr
 11. Oktober 2014, 09.00 – 15:00 Uhr
 13 Seminarstunden a 45 Minuten
 (13 Fortbildungspunkte)
 Und Pausen

Ort

Logopädische Praxis
 Bayreuther Str. 30
 01178 Dresden
 oder
 Ort in der Nähe

Gebühr

€ 190,00
 inkl. Pausensnacks, Getränke,

Anmeldung und Information

Logopädische Praxis Uta Handke

0351-4758058, u.handke@logopaedin.de

Bitte geben Sie bei der Anmeldung Namen, Adresse und Telefonnummer an, dann erhalten Sie eine Bestätigung. Bitte überweisen sie danach den Teilnehmerbeitrag bis spätestens 14 Tage vor Seminarbeginn an das Konto IBAN DE13300606010005195632 BIC DAAEDEDXXX bei der Apobank. Ihr Teilnehmerplatz ist dann verbindlich. Quittung und Teilnehmerbescheinigung erhalten sie beim Seminar.

Ihre AAP®-Trainerin



Uta Handke

ist selbständig in eigener Praxis tätig. Sie arbeitet schwerpunktmäßig mit Patienten mit organischen

und funktionellen Stimmstörungen. Weiterhin bietet sie Stimmbildung für Menschen in Sprechberufen, Stimmseminare für spezielle Zielgruppen an, leitet den Stimmbildungsunterricht an der Schule für Wirtschaft in Chemnitz und bietet Einzelcoachings an.

Mit dem AAP-Zertifikat bescheinigt die IVAAP die spezielle Lehrbefähigung für die Atemrhythmisch Angepasste Phonation nach Coblenzer/Muhar. Es garantiert Ihnen exklusiv die authentische Vermittlung durch die AAP-Trainer und die hohe Qualität der AAP-Trainings.

Uta Handke
 AAP®-Lehrtrainerin
 Logopädin

AAP® - Grundlagen und Anwendung in der Stimmtherapie

Dresden
10.und 11.10.2014

Etwas für Sie?

- Würden Sie eine Stimmtherapie hauptsächlich nach den Kriterien der AAP® aufbauen? Geht das? Reicht das? Was spricht dafür? Geht es da nicht nur um das Abspannen? Und ist das nicht nur etwas für Fortgeschrittene? Und wie sieht es da mit dem Transfer aus? Sind das auch Ihre Fragen?
- Die AAP® ist seit vielen Jahren in der Stimmtherapie etabliert, viele Arbeitsansätze beziehen sich sogar darauf.
- Die wissenschaftliche Basis der AAP® hat Tradition und wird durch aktuelle Forschungsprojekte ständig aktualisiert.
- Die AAP® beinhaltet Arbeit am stimmfördernden Körpereinsatz und der Körpersprache, an der Phonationsatmung, der primären und sekundären Stimmfunktion und der so genannten Plastischen Artikulation. Das alles wirkt im Sinne einer partnergerichteten, authentischen und zielorientierten Intention zusammen.
- Die AAP® eignet sich für den Einsatz in Therapie, Prävention, Coaching und Kommunikationstraining. Und dies in der Einzel- und Gruppensituation

Das haben Sie davon

1. Abhängig von Ihren Wünschen lernen Sie die AAP® neu kennen lernen oder Sie vertiefen Ihre Erfahrungen.
2. Sie optimieren Ihre technischen Möglichkeiten nach den Kriterien der AAP®
3. Sie wenden die Technik beim Sprechen und Singen erfolgreich an
4. Sie erarbeiten einen erfolgreichen Transfer für Ihre Alltagsbedingungen
5. Sie erweitern Ihre Möglichkeiten zur Entwicklung von klientengerechten, leicht nachvollziehbaren und zielorientierten Interventionen

So arbeiten wir

Für alle Ihre Zielsetzungen sind Sie herzlich eingeladen, Texte, Vorträge, Rollenspiele und Falldarstellungen mitzubringen - denn die für Sie wichtigen Sprechsituationen führen Sie leichter zum Transfer.

Die sollten Sie kennen

Empfehlenswerte Literatur:

- Coblenzer, H., Muhar, F. (2006): Atem und Stimme, Anleitung zum guten Sprechen. 20. Aufl. öbvht Verlag, Wien
- Coblenzer, H. (1999): Erfolgreich sprechen - Fehler und wie man sie vermeidet. 4. Aufl. Österreichischer Bundesverlag, Wien
- Schürmann, Uwe (2010): „Vorlesen und Vortragen leicht gemacht“, Ernst Reinhardt Verlag, München
- Schürmann, Uwe (2010): „mit sprechen bewegen - Stimme und Ausstrahlung verbessern mit atemrhythmisch angepasster Phonation“, 2. Aufl. Ernst Reinhardt Verlag, München
- Sportelli, Anja (2013) „Meine Stimme entdecken: Sprechtraining in Beruf und Alltag“, 1.Aufl. . Ernst Reinhardt Verlag, München

Weitere Informationen zur AAP® allgemein und dem Verband DVAAP finden Sie unter <http://www.aap-online.com>
E-Mail: office@dvaap.de